

Luigi Pirandello

Year of Birth 1867 **Year of Death** 1936

Language Italian

Award *for his bold and ingenious revival of dramatic*
Justification: *and scenic art.*



Supplemental Information

Secondary Literature

- Mario Apollonio, *Leben und Werk von Luigi Pirandello*
- M. Lo Vecchio Musti, *L'opera di Luigi Pirandello* (1939)
- F.V. Nardelli, *L' Uomo segreto* (1944)
- L. Baccalo, *Luigi Pirandello* (1949)
- L. Ferrante, *Luigi Pirandello* (1958)
- F. Puglisi, *L' arte di Luigi Pirandello* (1958)
- Toby Cole (ed.), *Playwrights on Playwrighting* (1961)
- G. Giudice, *Luigi Pirandello* (1963)
- G.F. Vené, *Pirandello fascista* (1971)
- G. Giudice, *Pirandello: a Biography* (1975)
- A. Illano, *Introduzione alla critica pirandelliana* (1976)
- R. Oliver, *Dreams of Passion: The Theater of Luigi Pirandello* (1979)
- O. Ragusa, *Luigi Pirandello: an Approach to his Theatre* (1980)
- S. Bassnett-McGuire, *Luigi Pirandello* (1983)
- James V. Biundo, *Moments of Selfhood* (1990)
- John Louis Digaetani (ed.), *A Companion to Pirandello Studies* (1991)
- Nina Davinci Nichols, et al, *Pirandello & Film* (1995)
- Julie Dashwood (ed.), *Luigi Pirandello: The Theatre of Paradox* (1997)
- Rena A. Lamparska, *Ars drammatica: Studi sulla poetica di Luigi Pirandello* (1997)
- Fiora A. Bassanese, James N. Hardin, *Understanding Luigi Pirandello* (1997)
- Ann Caesar, *Characters and Authors in Luigi Pirandello* (1998)
- Joseph F. Privitera, *Luigi Pirandello, 1867-1936, His Plays in Sicilian* (1998)
- Maïke Albath, *Sizilianische Sehnsüchte*, NZZ (2006)
- Christine Wolter, *Der Salon als Folterkammer*, NZZ (2009)

Movie Henri IV, 1943, dir. by Georgio Pastina. Cast: Enzo Biliotti, Clara Calamai, Rubi D'Alma, Lauro Gazzolo, Augusto Maracci, Umberto Melnati, Luigi Pavese, Giorgio Piamonti, Francesco Rissone, Oswaldo Valenti. Color: Black and White. Language: Italian. Feu Mathias Pascal, 1925, dir. by Marcel L'Herbier As You Desire, 1932, dir. by George Fitzmaurice, starring Greta Garbo L'homme de nulle part, 1936, dir. by Pierre Chenal Kaos, 1984, dir. by Paolo & Vittorio Taviani Le due vite di Mattia Pascal, 1985, dir. by Mario Monicelli

Works Catalogue

Drama		Ciascuno a suo modo [1924]	134.1242r	
B		Come prima, meglio di prima [1921]	134.1210e	
		Come prima, meglio di prima [1921]	134.1212r	
		Come tu mi vuoi [1930]	134.1300r	
	Bellavita [1926]	134.0030e	Così è - se vi pare [1918]	134.0028e
C		D		
Cecè [1913]	134.0030e	Diana e la Tuda [1926]		
Cecè [1913]	134.0046r			
Ciascuno a suo modo [1924]	134.1240r			

E		Sei personaggi in cerca d'autore [1921]	134.1214r
Enrico IV [1922]		Sogno (ma forse no) [1929]	134.0030e
I		T	
I Giganti della Montagna [1937]		Trovarsi [1930]	
Il berretto al sonagli [1920]	134.0030e	Tutto per bene [1919]	134.1060r
Il dovere del medico [1912]	134.0030e	Tutto per bene [1919]	134.1194e
Il gioco delle parti [1919]		U	
Il piacere dell' onestà [1917]	134.0028e	U Ciclopu [1918]	134.0047r
Il piacere dell' onestà [1917]	134.1172r	V	
L		Vestire gli ignudi [1923]	134.1230r
La giara [1925]	134.0045r	Prose: Fiction	
La giara [1925]	134.0030e	A	
La morsa [1898]	134.0030e	Acqua	
La nuova colonia [1928]		Acqua amara [1905]	134.0034e
La patente [1918]	134.0046r	Acqua e lì! [1897]	
La patente [1918]	134.0030e	Adamo ed Eva [1926]	134.0047r
La ragione degli altri [1916]	134.1160r	Al valor civile [1902]	134.0024e
La signora Morli, una e due [1922]	134.1222r	Al valor civile [1902]	134.0031e
La signora Morli, una e due [1922]	134.1220e	Alberi cittadini [1900]	
La signora Morli, una e due [1922]	134.0030e	Alla zappa! [1902]	134.0038e
La vita che ti diedi [1924]		All'uscita [1916]	134.0035e
L'altro figlio [1923]	134.0030e	Amicissimi [1902]	134.0033e
L'amica delle mogli [1927]	134.0030e	Amicissimi [1902]	134.0022e
Lazzaro [1898]		Appendice (per le ragioni estetiche della parola) [1908]	134.0048r
L'imbecille [1922]	134.0046r	B	
L'innesto [1917]	134.1174r	Benedizione	
Liola [1917]	134.1170r	Berecche e la guerra [1919]	
Liola [1917]	134.0030e	Biancha e nere [1904]	
Lumie di Sicilia [1911]	134.0046r	C	
Lumie di Sicilia [1911]	134.1110e	Candelora [1913]	134.0035e
Lumie di Sicilia [1911]	134.0030e	Canta l'epistola [1911]	
L'uomo dal fiore in bocca [1923]		Capannetta [1884]	134.0047r
L'uomo, la bestia e la virtù [1919]	134.1190r	C'è aualcuno che ride [1934]	
L'uomo, la bestia e la virtù [1919]	134.1192e	Certi obblighi [1912]	
M		Chi fu? [1896]	
Ma non è una cosa seria [1918]	134.0030e	Chi la paga	
N		Ciàula scopre la luna [1912]	
Non si sa come [1935]		Cinci [1932]	
O		Colloqui coi personaggi [1915]	
O di uno o di nessuno [1929]	134.1290r	Come gemelle	134.0033e
P		Commedia senza titolo [1925]	134.0047r
Pensaci, giacomino! [1916]	134.0028e	Con altri occhi	134.0038e
Pensaci, giacomino! [1916]	134.0011	Con altri occhi	134.0026e
Pensaci, giacomino! [1916]	134.0030e	Concorso per referendario al Consiglio di Stato	134.0031e
Q		Concorso per referendario al Consiglio di Stato	134.0024e
Quando si è qualcuno [1933]		D	
S		Da sè [1913]	134.0035e
Sagra del Signore della Nave [1916]	134.0030e	Dal naso al cielo [1907]	
Sagra del Signore della Nave [1916]	134.0045r	Di guardia [1914]	134.0034e
Scamandro [1906]	134.0047r	Di guardia [1914]	134.0025e
		Di sera, un geranio [1934]	

Dialoghi tra il gran me e il piccolo me [1895]		Il berrette a sonagli [1917]	
Difesa del Mèola [1904]	134.0022e	Il buon cuore [1937]	
Distrazione [1910]		Il bottone della pallandrana [1913]	
Donna Mimma [1917]	134.0024e	Il capretto nero [1913]	134.0024e
Donna Mimma [1917]	134.0032e	Il capretto nero [1913]	134.0032e
Dono della Vergine Maria [1899]	134.0025e	Il carnevale dei morti [1919]	
Due letti a due	134.0024e	Il chiodo [1936]	
Due letti a due	134.0027e	Il coppo [1914]	134.0025e
E		Il corvo di Mizzaro [1902]	
		Il dovere del medico [1910]	134.0034e
		Il figlio cambiato	
		Il fu Mattia Pascal [1904]	134.0020e
		Il fu Mattia Pascal [1904]	134.1040e
		Il fumo [1904]	134.0033e
		Il fumo [1904]	134.0022e
		Il fuoco alla paglia [1905]	
		Il gatto, un cardellino e le stelle [1917]	134.0032e
		Il gatto, un cardellino e le stelle [1917]	134.0024e
F		Il giardinetto lassù [1897]	134.0036e
		Il guardaroba dell'eloquenza	134.0024e
		Il levato del sole [1901]	
		Il libretto rosso [1911]	134.0024e
		Il libretto rosso [1911]	134.0027e
		Il lume dell'altra casa [1909]	134.0027e
		Il lume dell'altra casa [1909]	134.0024e
		Il marito di mia moglie	134.0037e
		Il No di Anna [1895]	
		Il piacere dell' onestà, il gioco delle parti [1918]	
G		Il pipistrello [1920]	134.0022e
		Il Professor Terremoto [1910]	134.0025e
		Il saltamartino [1918]	134.0032e
		Il signore della nave	134.0035e
		Il sonno del vecchio	134.0026e
		Il sonno del vecchio	134.0038e
		Il Tabernacolo [1903]	134.0022e
		Il Tabernacolo [1903]	134.0033e
		Il treno ha fischiato [1914]	134.0025e
		Il turno [1902]	134.0020e
H		Il vecchio Dio [1901]	134.0031e
		Il vecchio Dio [1901]	134.0024e
		Il Ventaglino [1904]	134.0022e
		Il Ventaglino [1904]	134.0033e
		Il viaggio [1910]	134.0024e
		Il viaggio [1910]	134.0027e
		Il vitalizio [1901]	134.0037e
		Il vitalizio [1901]	134.0024e
		In corpore vili [1895]	134.0031e
		In corpore vili [1895]	134.0024e
I		In silenzio	134.0038e
		Informazioni sul mio involontario soggiorno sulla terra [1937]	134.0047r
		L	
L		La bàlia [1903]	134.0038e
		La berretta di Padova [1902]	134.0026e
		La berretta di Padova [1902]	134.0031e
		La buon'anima [1910]	134.0034e
		La camera in attesa [1916]	134.0035e
		La carriola [1917]	134.0035e

La casa del Granella [1905]		L'avemaria di Bobbio [1912]	
La casa dell'agonia [1935]		Le dodici lettere [1897]	134.0031e
La cassa riposta [1907]	134.0034e	Le due maschere [1914]	
La cassa riposta [1907]	134.0025e	Le medaglie	134.0038e
La cattura	134.0024e	Le medaglie	134.0026e
La corona		Le sorprese della scienza [1905]	134.0026e
La disdetta di Pitagora	134.0037e	Le sorprese della scienza [1905]	134.0038e
La disdetta di Pitagora	134.0024e	Le tre carissime [1894]	134.0036e
La distruzione dell'uomo [1921]	134.0026e	Le tre carissime [1894]	134.0024e
La fede [1922]	134.0026e	Leonora, addio!	134.0027e
La fedeltà del cane [1910]	134.0034e	Leonora, addio!	134.0024e
La giara [1909]	134.0027e	L'eresia catàra [1905]	134.0038e
La giara [1909]	134.0024e	L'eresia catàra [1905]	134.0026e
La lega disciolta	134.0024e	L'esclusa [1901]	134.0020e
La lega disciolta	134.0027e	L'esclusa [1901]	134.1010e
La levata del sole	134.0024e	Leviamoci questo pensiero [1910]	134.0024e
La levata del sole	134.0031e	Leviamoci questo pensiero [1910]	134.0027e
La liberazione del Re		L'illustre estinto [1909]	134.0027e
La Madonnina [1913]	134.0026e	L'illustre estinto [1909]	134.0024e
La maestrina Boccarmè [1900]		L'imbecille [1911]	
La mano del malato povero [1917]	134.0024e	L'innesto [1921]	
La mano del malato povero [1917]	134.0035e	Lo scaldino [1905]	134.0038e
La maschera dimenticata [1918]		Lo scaldino [1905]	134.0026e
La maschera e il volto [1916]		Lo spirito maligno [1910]	
La moglie di prima [1926]	134.0047r	Lo storno e l'angelo centuno	
La morta e la viva [1910]	134.0024e	L'ombra del rimorso [1914]	
La morta e la viva [1910]	134.0027e	L'ombrello	134.0027e
La morte addosso [1918]		L'ombrello	134.0024e
La morte e la vita		L'onda [1894]	
La mosca [1904]	134.0026e	Lontano [1902]	134.0033e
La mosca [1904]	134.0038e	Lontano [1902]	134.0026e
La patente [1911]		L'uccello impagliato	134.0027e
La paura [1897]		Lucilla (ora che s'è guastata con le monache) [1932]	
La paura del sonno [1902]	134.0036e	Lumie di Sicilia [1900]	134.0031e
La paura del sonno [1902]	134.0024e	Lumie di Sicilia [1900]	134.0024e
La prova [1935]		L'uomo di tutte le donne	134.0047r
La rallegrata [1913]		L'uomo solo [1913]	134.0025e
La realtà del sogno [1914]		L'uscita del vedovo [1910]	134.0034e
La realtà del sogno	134.0035e		
La rosa	134.0035e	M	
La salamandra [1928]	134.0047r	Ma non è una cosa seria [1919]	134.0024e
La scelta [1898]		Ma non è una cosa seria [1919]	134.0027e
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero [1913]	134.0035e	Maestro amore [1912]	
La signora Speranza [1903]	134.0037e	Male di luna [1913]	
La signorina [1894]		Marsina stretta [1901]	
La tartaruga [1936]		Mentre il cuore soffriva [1917]	134.0035e
La toccatina [1910]		Minime - La tartaruga [1915]	134.0047r
La trappola [1912]	134.0025e	Minime - La vasca [1915]	134.0047r
La veglia	134.0038e	Minime - Le donne [1915]	134.0047r
La vendetta del cane	134.0024e	Mondo di carta [1909]	134.0026e
La vendetta del cane	134.0032e	Musica vecchia	
La verità [1912]	134.0025e		
La veste lunga [1913]	134.0025e	N	
La vita nuda [1910]	134.0034e	Nel dubbio	
L'abito nuovo	134.0024e	Nel gorgo [1913]	
L'altro figlio [1905]	134.0038e	Nel segno [1904]	134.0034e
L'altro figlio [1905]	134.0045r	Nell'albergo è morto un tale	134.0035e
L'amica delle mogli [1894]		Nenè e Nini [1913]	
Lapura del sonno		Nenia [1913]	

Niente [1922]	134.0026e	Sgombero [1933]	
Non è una cosa seria		Si gira... [1915]	134.1152e
Notizie del mondo [1914]	134.0025e	Soffio [1931]	
Notizie del mondo [1914]	134.0036e	Sogno dei natale [1896]	
Notte [1912]		Sole e ombra [1896]	134.0036e
Novella - 1		Sopra e sotto [1913]	
O		Spunta un giorno	134.0024e
O di uno o di nessuno [1911]		Stefano Giogli, uno e due [1909]	
P		Sua Maestà [1913]	
Padron Dio		Suo marito [1911]	
Pallino è Mimì [1910]	134.0034e	Superior stabat lupus	
Pallottoline [1902]	134.0024e	T	
Pallottoline [1902]	134.0031e	Taccuini [1889]	134.0047r
Pari [1910]	134.0034e	Tanino e Tanotto	134.0033e
Pari [1925]	134.0047r	Tanino e Tanotto	134.0024e
Paura d'essere felice [1911]	134.0024e	Terzetti [1912]	
Pena di vivere così [1920]		Tirocinio	134.0024e
Pensaci, Giacomino! [1910]	134.0027e	Tra due ombre	134.0026e
Pensaci, Giacomino! [1910]	134.0024e	Tu ridi [1912]	
Piuma	134.0035e	Tutt'e tre	
Prima notte [1904]	134.0022e	Tutti i romanzi [1957]	
Prima notte [1904]	134.0033e	Tutto per bene [1906]	134.0034e
Prudenza [1901]	134.0031e	U	
Pubertà [1926]	134.0024e	Un cavallo nella luna [1918]	134.0024e
Q		Un goj [1918]	
Quaderni di Serafino Gubbio [1915]	134.0021e	Un' idea [1934]	
Quand' ero matto [1902]	134.0024e	Un invito a tavola [1902]	134.0031e
Quand' ero matto [1902]	134.0031e	Un invito a tavola [1902]	134.0024e
Quand'ero matto...		Un matrimonio ideale	
Quando s'è cappito il giuoco [1913]		Un po' di vino	
Quando si comprende [1918]	134.0032e	Un ritratto	134.0035e
Quando si comprende [1918]	134.0024e	Un sfida	
Questa sera si recita a soggetto [1929]	134.0047r	Una giornata [1935]	
R		Una sfida [1936]	
Requiem aeterna dona eis, domine! [1913]		Una voce [1904]	134.0038e
Resti mortali [1924]	134.0024e	Un'altra allodola	134.0031e
Richiamo all'obbligo [1906]	134.0024e	Un'altra allodola	134.0024e
Richiamo all'obbligo [1906]	134.0027e	Un'idea	
Rimedio: la geografia [1920]	134.0022e	Uno di più [1931]	
Riposta [1912]	134.0022e	Uno, nessuno e centomila [1925-1926]	134.0021e
Ritorno		V	
Romolo	134.0035e	Va bene	134.0038e
Rondone e Rondinella	134.0032e	Vexilla regis...	134.0024e
Rondone e Rondinella	134.0024e	Visita [1934]	
S		Visitare gl'infermi	134.0024e
Salvazione [1902]	134.0031e	Visitare gl'infermi	134.0037e
Scialle nero [1904]	134.0022e	Visitare gl'infermi	134.0032e
Scialle nero [1904]	134.0033e	Visto che non piove... [1904]	134.0022e
Se ... [1899]	134.0022e	Vittoria delle formiche [1936]	
Se ... [1899]	134.0036e	Volare [1914]	134.0025e
Se non così [1915]		Z	
Sedile sotto un vecchio cipresso [1924]	134.0024e	Zafferanetta	134.0027e
Senza malizia [1910]	134.0034e	Zafferanetta	134.0024e
Servitù	134.0035e	Zampogna [1901]	
		Zia Michelina [1914]	134.0025e

Zuccarello distinto melodista 134.0035e

Prose: Non-fiction

A

A Jenny Schulz-Lander [1890] 134.0047r
 A Max Reinhardt [1932] 134.0048r
 Abbasso il Pirandellismo [1931] 134.0048r
 Altrove [1909] 134.0048r
 Amori senz' amore [1894]
 Arte e coscienza d'oggi [1893] 134.0047r
 Arte e coscienza d'oggi [1893] 134.0048r
 Arte e scienza [1908] 134.0047r
 Arte e scienza [1908] 134.0048r
 Arte e scienza [1908] 134.0049
 Arturo Graf - Le rime della selva [1906] 134.0047r
 Arturo Graf - Le rime della selva [1906] 134.0048r
 Avvivo [1891] 134.0048r

B

Beffe della vita e della morte (2. Folge) [1903]

C

Camille Lemonnier - Remy de Gormont- Marce Prévost - Huysmans [1898] 134.0048r
 Come e perché ho scritto i "Sei personaggi" [1925] 134.0048r
 Come si parla in Italia? [1895] 134.0047r
 Come si parla in Italia? [1895] 134.0048r
 Con gli occhi chiusi di Federigo Tozzi [1919] 134.0048r
 Con gli occhi chiusi di Federigo Tozzi [1919] 134.0047r
 Conversazioni di Paulo Post [1909] 134.0048r
 Conversazioni letterarie [1896] 134.0048r
 Conversazioni tra il Gran Me e il piccolo me [1906]

D

Da lontano - Feminismo [1909] 134.0047r
 Da lontano - Presentazione [1909] 134.0047r
 Da lontano - Ricomincio a veder l'Europa [1909] 134.0047r
 Dante - Poema lirico di G. A. Costanzo [1904] 134.0047r
 Dante - Poema lirico di G. A. Costanzo [1904] 134.0048r
 Dialettalità [1921] 134.0048r
 Dialettalità [1921] 134.0047r
 Dichiarazione al banchetto per il conferimento del Premio Nobel [1934] 134.0048r
 Discorso d'apertura al convegno "Volta" sul teatro drammatico [1934] 134.0048r
 Discorso d'apertura al convegno "Volta" sul teatro drammatico [1934] 134.0047r
 Discorso per la solenne apertura della stagione 1935-1936 del teatro Argentina [1935] 134.0048r

E

Eccessi [1896] 134.0047r
 Erba del nostro orto [1915] 134.1150e
 Erma bifronte [1906]

F

Felice Cavallotti [1898] 134.0048r
 Fogazzaro a Roma [1898] 134.0048r
 Fra i tanti Pirandello [1935] 134.0048r

Frammento d'autobiografia [1893] 134.0048r
 Frammento d'autobiografia [1893] 134.0047r

G

Giovanni Cena [1918] 134.0047r
 Giovanni Cena [1918] 134.0048r
 Giovanni Verga - Discorso al Teatro Bellini di Catania [1920] 134.0048r
 Giovanni Verga - Discorso alla reale accademia d'Italia [1931] 134.0049
 Giovanni Verga - Discorso alla reale accademia d'Italia [1931] 134.0048r
 Giovanni Verga - Discorso alla reale accademia d'Italia [1931] 134.0047r
 Giovanni Verga - Discorso di Catania [1931] 134.0049
 Giovanni Verga - Discorso di Catania [1931] 134.0047r
 Giovanni Verga - Il Marchese di Roccaverdina [1901] 134.0048r
 Giuseppe Mantica [1907] 134.0047r
 Giuseppe Mantica [1907] 134.0048r
 Gli Occhiali [1897] 134.0048r
 Goethe ed Eckermann [1896] 134.0048r
 Goethe ed Eckermann [1896] 134.0047r
 Gomitoli [1896] 134.0048r

I

I filatori [1896] 134.0047r
 I preliminari [1895] 134.0048r
 I re magi [1898] 134.0048r
 I sonetti di Cecco Angiolieri [1908] 134.0048r
 I sonetti di Cecco Angiolieri [1908] 134.0047r
 I sonetti di Cecco Angiolieri [1908] 134.0049
 Il concorso per il pensionato artistico [1896] 134.0048r
 Il direttore artistico [1926] 134.0048r
 Il dramma e il cinematografo parlato [1929] 134.0048r
 Il guardaroba dell'eloquenza [1925] 134.0048r
 Il mestiere della critica [1898] 134.0048r
 Il mio teatro [1925] 134.0048r
 Il momento [1896] 134.0047r
 Il neo-idealismo [1896] 134.0047r
 Il neo-idealismo [1896] 134.0048r
 Il pittura [1895] 134.0048r
 Il poeta Ludwig Hansteken: su "Ponentino" di Rosso di San Secondo [1916] 134.0048r
 Il teatro stabile di Roma (a conti fatti e da fare) [1906] 134.0048r
 Il Vecchio - Romanzo di Ugo Ojetti [1898] 134.0048r
 Il verdetto d'una commissione [1898] 134.0048r
 Illustratori, attori e traduttori [1908] 134.0049
 Illustratori, attori e traduttori [1908] 134.0047r
 Illustratori, attori e traduttori [1908] 134.0048r
 Immagine del "grottesco" [1920] 134.0048r
 Immagine del "grottesco" [1920] 134.0047r
 Insomma, la vita è finita [1935] 134.0048r
 Interpretazione. La forma necessaria [1931] 134.0048r
 Intorno al "Paris" di E. Zola [1898] 134.0048r
 Introduzione al teatro italiano [1936] 134.0048r
 Ironia [1920] 134.0048r
 Ironia [1920] 134.0047r

L

La "Francesca di Rimini" di G. A. Cesareo [1905] 134.0047r

La "Francesca di Rimini" di G. A. Cesareo [1905]	134.0048r	Osservazione sull'evoluzione del verso [1897]	134.0047r	
La barzelletta del "Teatro teatrale" [1932]	134.0048r	P		
La Camminante di Giustino Lorenzo Ferri [1909]	134.0048r			
La Camminante di Giustino Lorenzo Ferri [1909]	134.0047r		Per Emilio Treves [1911]	134.0047r
La Città morta di Gabriele d'Annunzio [1898]	134.0048r		Per la diminuzione dei diritti d'autore [1917]	134.0048r
La commedia dei diavoli e la tragedia di Dante [1909]	134.0048r		Per la solita quistione della lingua [1890]	134.0048r
La commedia dei diavoli e la tragedia di Dante [1909]	134.0047r		Per la solita quistione della lingua [1890]	134.0047r
La commedia dei diavoli e la tragedia di Dante [1909]	134.0049		Per le ragioni estetiche della parola [1908]	134.0047r
La Fuga di Rosso di San Secondo [1917]	134.0047r		Per l'ordinanza d'un sindaco [1908]	134.0048r
La Fuga di Rosso di San Secondo [1917]	134.0048r		Per Salvatore Farina [1907]	134.0048r
La Galleria Saporetti [1896]	134.0048r		Per Salvatore Farina [1907]	134.0047r
La guerra: il pasto delle macchine impazzite [1915]	134.0048r		Per un libro di novelle [1905]	134.0048r
La menzogna del sentimento nell'arte [1890]	134.0048r		Per uno studio sul verso di Dante [1907]	134.0049
La menzogna del sentimento nell'arte [1890]	134.0047r		Per uno studio sul verso di Dante [1907]	134.0048r
La morte di Alphonse Daudet - Maruce Barrès,, "Les déracinés" [1898]	134.0048r		Per uno studio sul verso di Dante [1907]	134.0047r
La poesia di Dante [1908]	134.0048r		Petrarca in Colonia [1889]	134.0048r
La poesia di Dante [1908]	134.0049		Petrarca in Colonia [1889]	134.0047r
La poesia di Dante [1908]	134.0047r		Pittura [1895]	134.0048r
La tragedia di un personaggio [1911]	134.0025e		Pittura [1895]	134.0048r
La via VI [1895]	134.0047r		Pittura [1895]	134.0048r
La vita creata [1923]	134.0048r		Pittura - Conclusione [1895]	134.0048r
L'arte dello sbadiglio [1898]	134.0048r		Poscritta [1907]	134.0049
L'arte di Eleonora Duse [1924]	134.0048r		Poscritta [1907]	134.0047r
L'arte italiana all'estero [1898]	134.0048r		Poscritta [1907]	134.0048r
Laute und Lautentwicklung der Mundart von Girgenti (Dissertation Halle) [1891]		Prosa moderna [1890]	134.0047r	
L'azione parlata [1899]	134.0048r	Prosa moderna [1890]	134.0048r	
L'azione parlata [1899]	134.0047r	Q		
Le "Elegie romane" del Goethe [1902]	134.0048r		Quando manca la data di morte [1935]	134.0048r
Le "Elegie romane" del Goethe [1902]	134.0047r	Questa sera si recita a soggetto [1930]		
Le "Odi Tiberine" di Domenico Gnoli [1898]	134.0048r	R		
Le compagnie drammatiche stabili sarebbero inopportune [1906]	134.0048r		Racconto - 1 [1902]	
Le poesie scelte di Antonio Fogazzaro [1898]	134.0048r		Recensioni - A. Olivieri Sangiacomo, 'I ricchiamati' [1898]	134.0048r
Le recensioni "Fra libri vecchi e nuovi [1896]	134.0048r		Recensioni - Adelaide Bernardini, 'Nuove Intime' [1898]	134.0048r
Le sale Borgia [1897]	134.0048r		Recensioni - Arnaldo Bonaventura, 'Nazionalità della musica' [1898]	134.0048r
Libri di versi [1905]	134.0048r		Recensioni - C. Lombroso, 'In Calabria' [1898]	134.0048r
L'Italia in Francia [1897]	134.0048r		Recensioni - Conte Ladislao Kulczycki, 'Il palazzo di Nerone [1897]	134.0048r
L'umorismo [1908]	134.0049		Recensioni - F. De Roberto, 'Gli Amori' [1897]	134.0048r
L'umorismo [1908]	134.1080e		Recensioni - Gino Monaldi, Verdi und seine Werke [1898]	134.0048r
L'umorismo [1908]	134.0047r		Recensioni - Il Canzoniere di Ibn Hamdis [1897]	134.0048r
L'umorismo [1908]	134.0048r		Recensioni - Manfredo Tovaiera, 'Poesia aristocratic - Discorso' [1897]	134.0048r
			Recensioni - Vittorio Bersezio, 'La parola della morta' [1898]	134.0048r
			Richiesta pubblica di iscrizione al partito nazionale fascista [1924]	134.0048r
			Rinunzia [1896]	134.0047r
			Rosso di San Secondo interroga un umorista siciliano [1911]	134.0048r
		S		
			Saggi, poesie, scritti varii [1960]	
			Saint Joan di G. B. Shaw al Garrick Theatre di New York [1924]	134.0048r
			Scultura [1895]	134.0048r
			Se il film parlante abolirà il teatro [1929]	134.0047r

O

M

N

Margutte [1918]	134.0048r
Margutte [1918]	134.0047r
Marionette, che passione! [1918]	134.0047r
Marionette, che passione! [1918]	134.0048r
Masti funai [1891]	134.0048r
Mi si permetta di far noto ciò che mi avviene [1929]	134.0048r

Nino Martoglio [1921]	134.0048r
Non parlo di me [1933]	134.0048r
Nota autobiografica per un profilo critico [1912-1913]	134.0048r
Novelle e novellieri [1906]	134.0048r
Novelle siciliane [1896]	134.0048r

Se il film parlante abolirà il teatro [1929]	134.0048r
Se il film parlante abolirà il teatro [1929]	
Si dovrebbe intendere [1933]	134.0048r
Sincerità [1898]	134.0048r
Soggettivismo e oggettivismo nell'arte narrativa [1908]	134.0049
Soggettivismo e oggettivismo nell'arte narrativa [1908]	134.0048r
Soggettivismo e oggettivismo nell'arte narrativa [1908]	134.0047r
Stefano o della bontà [1935]	134.0048r
Su "Le vergini delle rocce" di Gabriele d'Annunzio [1895]	134.0047r
Su "Le vergini delle rocce" di Gabriele d'Annunzio [1895]	134.0048r
Sul "Piccolo mondo antico" di Antonio Fogazzaro [1895]	134.0047r
Sul "Piccolo mondo antico" di Antonio Fogazzaro [1895]	134.0048r
Sul bosforo d'Italia [1909]	134.0048r
Sul Dramma strico. Risposte a un questionario [1905]	134.0048r
Sulle "Tempeste" di Ada Negri [1896]	134.0047r

T

Teatro e letteratura [1918]	134.0047r
Teatro e letteratura [1918]	134.0048r
Teatro nuovo e teatro vecchio [1922]	134.0049
Teatro nuovo e teatro vecchio [1922]	134.0047r
Teatro nuovo e teatro vecchio [1922]	134.0048r
Teatro siciliano? [1909]	134.0047r
Teatro siciliano? [1909]	134.0048r
Trovare senza cercare [1936]	134.0048r

U

Un critico fantastico [1905]	134.0049
Un critico fantastico [1905]	134.0047r
Un critico fantastico [1905]	134.0048r
Un preteso poeta umorista del seccolo XIII [1896]	134.0047r
Un preteso poeta umorista del seccolo XIII [1896]	134.0049
Un preteso poeta umorista del seccolo XIII [1896]	134.0048r
Una spazzola! [1896]	134.0047r
Un'aggiunta a "Ciascuno a suo modo" [1924]	134.0048r
Un'osservazione [1897]	134.0048r

V

Variazioni [1897]	134.0048r
Viaggi [1935]	134.0048r